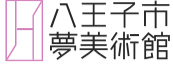


川瀬巴水 旅と郷愁の風景

KAWASE HASUI Travel and nostalgic landscape

2024年4月5日(土)～6月2日(日)

休館日:月曜日(月曜日が祝日の場合は開館し、火曜日が休館)



八王子市
夢美術館

・本リストの掲載順と展示順は必ずしも一致しません。

・出品作品は変更になる場合があります。

・展示室内の温湿度、照明は、作品保護のために調整してあります。

・会期中の展示替えはございません。

	作品名	作品名(英文)	制作年	技法等	画寸(mm)	版元	所蔵先
第1章 版画家・巴水、ふるさと東京と旅みやげ(関東大震災前)							
Chapter I. Woodblock Print Artist, Hasui: Hometown of Tokyo and Souvenirs of Travel (Before the Great Kanto Earthquake)							
初期作品(「塩原三部作」ほか) Early Works (a trilogy of Shiobara landscapes and others)							
1	塩原おかね路	Okane Road, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	451×167	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
2	塩原畑下り	Hataori, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	452×164	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
3	塩原しほがま	Shiogama, Shiobara	1918(大正7)年秋	木版、紙	452×165	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
4	暮れ行く古川堤	Approaching Dusk on the Furukawa Embankment	1919(大正8)年初夏	木版、紙	167×452	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
5	曇り日の矢口	An Overcast Day in Yaguchi	1919(大正8)年初夏	木版、紙	452×165	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
6	伊香保の夏	Summer in Ikaho	1919(大正8)年夏	木版、紙	167×452	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
7	仙台評定河原	Hyōjōgawara Riverbed, Sendai	1919(大正8)年夏	木版、紙	164×454	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
8	塩原あら湯路	Arayu Road, Shiobara	1919(大正8)年	木版、紙	165×454	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『旅みやげ 第一集』 Souvenirs of Travel I							
9	陸奥三島川	Mishima River, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
10	陸奥蕨沼	Tsuta Swamp, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
11	陸奥蕨温泉	Tsuta Hot Springs, Mutsu Province	1919(大正8)年夏	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
12	仙台山の寺	Mountain Temple, Sendai	1919(大正8)年夏	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
13	松島かつら島	Katsura Island, Matsushima	1919(大正8)年夏	木版、紙	242×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
14	房州岩井の浜	Iwai Beach, Awa Province	1920(大正9)年夏	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
15	石積む舟(房州)	A Boat Laden with Masonry, Awa Province	1920(大正9)年夏	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
16	若狭久出の濱	Kude Beach, Wakasa Province	1920(大正9)年初秋	木版、紙	365×244	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
17	金澤ながれのくるわ	Nagare Pleasure Quarters, Kanazawa	1920(大正9)年秋	木版、紙	363×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
18	秋の越路	Autumn in Koshiji	1920(大正9)年秋	木版、紙	243×362	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
19	しほ原雄飛の瀧	Yūhi Falls, Shiobara	1920(大正9)年秋	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
20	しほ原あら湯の秋	Autumn at Arayu Hot Springs, Shiobara	1920(大正9)年秋	木版、紙	360×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東京十二題』 Twelve Scenes of Tokyo							
21	五月雨ふる山王	Early Summer Rain at Sannō Shrine	1919(大正8)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
22	こま形河岸	Komagata Embankment	1919(大正8)年初夏	木版、紙	241×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
23	夜の新川	Shinkawa at Night	1919(大正8)年7月	木版、紙	362×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
24	大根がし	Daikon Wharf	1920(大正9)年夏	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
25	井のかしらの残雪	Lingering Snow at Inokashira	1920(大正9)年春	木版、紙	243×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
26	深川上の橋	Kaminohashi Bridge, Fukagawa	1920(大正9)年夏	木版、紙	241×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
27	品川沖	Off the Coast of Shinagawa	1920(大正9)年夏	木版、紙	241×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
28	雪の白ひげ	Snow at Shirahige	1920(大正9)年冬	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
29	雪に暮るゝ寺島村	Evening Snow at Terajima Village	1920(大正9)年冬	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
30	木場の夕暮	Dusk at Kiba	1920(大正9)年秋	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

31	戸山の原	Toyama Plain	1920(大正9)年冬	木版、紙	365×244	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
32	春のあたご山	Spring in Mt. Atago	1921(大正10)年春	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東京十二ヶ月』 Twelve Months of Tokyo							
33	谷中の夕映	Sunset Glow in Yanaka	1921(大正10)年1月25日	木版、紙	径258	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
34	麻布二の橋の午後	Afternoon at the Ninohashi Bridge in Azabu	1921(大正10)年3月	木版、紙	径260	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
35	三十間堀の暮雪	Evening Snow at the Sanjikken Canal	1920(大正9)年12月7日	木版、紙	径260	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
36	芝公園の春雨	Spring Rain at Shiba Park	1921(大正10)年4月12日	木版、紙	径258	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
37	月島の渡舟場	The Ferry Port at Tsukishima	1921(大正10)年10月	木版、紙	258×257	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『三菱深川別邸の図』 The Mitsubishi Villa in Fukagawa							
38	池畔客室の雪	Snow at a Guest House by the Pond	1920(大正9)年	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
39	月夜(大泉水)	Moonlit Night, Daisensui Pond	1920(大正9)年	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
40	洋館より庭園を望む	The Garden Viewed from a Western-style Building	1920(大正9)年	木版、紙	364×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『旅みやげ第二集』 Souvenirs of Travel II							
41	丹後の宮津	Miyazu, Tango Province	1921(大正10)年1月17日	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
42	雪の橋立	Snow at Hashidate	1921(大正10)年2月	木版、紙	243×367	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
43	雨の清水寺	Kiyomizu Temple in the Rain	1921(大正10)年2月25日	木版、紙	244×366	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
44	奈良二月堂	Nigatsu-dō Hall, Nara	1921(大正10)年2月12日	木版、紙	365×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
45	大坂道とん堀の朝	Morning at Dōton-bori, Ōsaka	1921(大正10)年2月14日	木版、紙	243×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
46	小千谷旭橋	Asahi Bridge, Ojiya	1921(大正10)年8月14日	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
47	新潟五菜堀	Gosai-bori Canal, Niigata	1921(大正10)年8月15日	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
48	越後うら浜	Urahama, Echigo Province	1921(大正10)年8月27日	木版、紙	239×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
49	佐渡相川町	Aikawa-chō, Sado	1921(大正10)年8月18日	木版、紙	241×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
50	佐渡夷港	The Port of Ebisu, Sado	1921(大正10)年12月	木版、紙	240×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
51	越中氷見光照寺	Kōshō Temple, Etchū Province	1921(大正10)年9月6日	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
52	金澤下本多町	Shimohonda-machi, Kanazawa	1921(大正10)年9月2日	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『日本風景選集』 Selected Views of Japan							
53	鹿児島桜しま	Sakurajima, Kagoshima	1922(大正11)年	木版、紙	206×285	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
54	鹿児島甲突川	Kōtsuki River, Kagoshima	1922(大正11)年	木版、紙	283×206	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
55	長崎崇福寺	Sōfuku-ji Temple, Nagasaki	1922(大正11)年	木版、紙	282×208	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
56	肥前金浜	Kanahama, Hizen Province	1923(大正12)年	木版、紙	283×208	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
57	島原九十九嶋	Tsukumo-jima, Shimabara	1922(大正11)年	木版、紙	206×282	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
58	肥後柵之木温泉	Tochinoki Hot Springs, Higo Province	1922(大正11)年	木版、紙	284×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
59	熊本絵図湖	Lake Ezu, Kumamoto	1923(大正12)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
60	尾之道千光寺の坂	The Sloping Path of Senkō-ji Temple in Onomichi	1922(大正11)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
61	阿伏兔の観音	Kannon Temple at Abuto	1922(大正11)年	木版、紙	284×205	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
62	岡山内山下	Uchisange, Okayama	1923(大正12)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
63	雪の金閣寺	Snow at Kinkaku-ji Temple	1922(大正11)年	木版、紙	282×206	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
64	京都鴨川の夕暮	Dusk at the Kamo River, Kyōto	1923(大正12)年	木版、紙	283×207	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

65	木曾の寢覚	Nezame, Kiso	1925(大正14)年	木版、紙	283×206	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
66	木曾の須原	Suhara, Kiso	1925(大正14)年	木版、紙	206×285	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
67	出雲安来清水	Yasugi Kiyomizu Temple, Izumo Province	1926(大正15)年	木版、紙	283×205	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
第2章 「旅情詩人」巴水、名声の確立とスランプ(関東大震災後～戦中)							
『旅みやげ第三集』 Souvenirs of Travel III							
68	飛驒中山七里	Nakayama-shichiri Gorge in Hida Province	1924(大正13)年	木版、紙	240×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
69	但馬城崎	Kinosaki, Tajima Province	1924(大正13)年	木版、紙	238×361	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
70	出雲松江(曇り日)	Matsue, Izumo Province: Cloudy Day	1924(大正13)年	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
71	出雲松江(おぼろ月)	Matsue, Izumo Province: Misty Moonlight	1924(大正13)年	木版、紙	363×239	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
72	出雲松江(三日月)	Matsue, Izumo Province: Crescent Moon	1924(大正13)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
73	石見有福温泉	Arifuku Hot Springs, Iwami Province	1924(大正13)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
74	出雲日の御埼	Hinomisaki, Izumo Province	1924(大正13)年	木版、紙	243×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
75	出雲美保か関	Mihogaseki, Izumo Province	1924(大正13)年	木版、紙	364×237	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
76	周防錦帯橋	Kintai-kyō Bridge in Suō Province	1924(大正13)年	木版、紙	241×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
77	房州太海	Futomi, Awa Province	1925(大正14)年	木版、紙	363×239	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
78	田澤湖漢搦宮	Kansagū Shrine, Lake Tazawa	1927(昭和2)年	木版、紙	360×235	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
79	秋田空巢沼	Karasu Swamp, Akita	1927(昭和2)年	木版、紙	365×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
80	秋田土崎	Tsuchizaki, Akita	1928(昭和3)年	木版、紙	365×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
81	男鹿半嶋龍ヶ島	Ryūgashima Island, Oga Peninsula	1926(大正15)年	木版、紙	240×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
82	田澤湖御座の石	Goza-no-ishi Shrine, Lake Tazawa	1926(大正15)年	木版、紙	365×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
83	大坂天王寺	Tennō-ji Temple, Ōsaka	1927(昭和2)年	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
84	別府の朝	Morning in Beppu	1928(昭和3)年	木版、紙	362×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
85	別府の夕	Evening in Beppu	1929(昭和4)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
86	星月夜(宮嶋)	Starlit Night, Miyajima	1928(昭和3)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
87	雪の宮島	Miyajima in Snow	1928(昭和3)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
88	尾州亀崎	Kamezaki, Owari Province	1928(昭和3)年	木版、紙	363×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
89	加賀八田	Hatta, Kaga Province	1924(大正13)年	木版、紙	235×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
90	白馬山より見たる朝日ヶ獄	Asahi Peak Seen from Mt. Hakuba	1924(大正13)年	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東京二十景』 Twenty Views of Tokyo							
91	新大橋	Shin-ōhashi Bridge	1926(大正15)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
92	御茶の水	Ochanomizu	1926(大正15)年	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
93	上野清水堂	Kiyomizu Temple, Ueno	1928(昭和3)年	木版、紙	364×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
94	芝増上寺	Zōjō-ji Temple, Shiba	1925(大正14)年	木版、紙	361×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
95	矢口	Yaguchi	1928(昭和3)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
96	池上市之倉(夕陽)	Ichinokura at Ikegami, Sunset	1928(昭和3)年	木版、紙	239×360	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
97	馬込の月	Moon at Magome	1930(昭和5)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
98	月島雪	Snow at Tsukishima	1930(昭和5)年	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

99	瀧之川	Takino-gawa River	1929(昭和4)年	木版、紙	363×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『東海道風景選集』 Selected Views of the Tokaido Road							
100	品川	Shinagawa	1931(昭和6)年3月	木版、紙	361×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
101	日本橋(夜明)	Nihon-bashi Bridge: Dawn	1940(昭和15)年	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
102	相州前川の雨	Rain at Maekawa, Sagami Province	1932(昭和7)年2月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
103	月夜の富士(河合橋)	Mt. Fuji on a Moonlit Night, Kawai Bridge	1947(昭和22)年	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
104	田子之浦之夕	Evening at Tago-no-ura Bay	1940(昭和15)年	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
105	浜名湖	Lake Hamana	1931(昭和6)年8月	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
106	駿河由比町	Yui-chō, Suruga Province	1934(昭和9)年2月	木版、紙	364×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
107	駿河興津町	Okitsu-chō, Suruga Province	1934(昭和9)年3月	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
108	遠州新居町	Arai-chō, Tōtōmi Province	1931(昭和6)年8月	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
109	尾州半田新川端	Shinkawa Riverside, Handa, Owari Province	1935(昭和10)年3月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
110	名古屋堀川	Hori River, Nagoya	1935(昭和10)年12月	木版、紙	366×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『日本風景集 東日本篇』 Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition							
111	後志美国(朝海)	Bikuni, Shiribeshi, Morning Sea	1933(昭和8)年1月	木版、紙	364×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
112	小樽之波止場	Pier at Otaru	1933(昭和8)年4月	木版、紙	363×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
113	八之戸鮫	Same, Hachinohe	1933(昭和8)年1月	木版、紙	365×241	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
114	薦沼之朝	Morning at Tsuta Swamp	1933(昭和8)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
115	十和田子之口	Nenokuchi, Towada	1933(昭和8)年7月	木版、紙	362×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
116	弘前最勝院	Saishō-in Temple, Hirosaki	1936(昭和11)年2月	木版、紙	361×238	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
117	八甲田城ヶ倉	Jōgakura Gorge, Hakkōda	1935(昭和10)年5月	木版、紙	367×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
118	仙台山之寺	Mountain Temple, Sendai	1933(昭和8)年3月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
119	松嶋双子嶋	Futago Islands, Matsushima	1933(昭和8)年12月	木版、紙	240×361	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
120	平泉中尊寺金色堂	Golden Hall at Chūson-ji Temple, Hiraizumi	1935(昭和10)年10月	木版、紙	361×239	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『日本風景集Ⅱ 関西篇』 Collected Views of Japan II, Kansai Edition							
121	二見ヶ浦	Futamigaura Beach	1933(昭和8)年5月	木版、紙	240×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
122	大坂宗右衛門町の夕	Evening at Sōemon-chō, Ōsaka	1933(昭和8)年4月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
123	京都知恩院	Chion-in Temple, Kyōto	1933(昭和8)年8月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
124	京都清水寺	Kiyomizu Temple, Kyōto	1933(昭和8)年11月	木版、紙	361×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
125	春の嵐山	Spring in Arashiyama	1934(昭和9)年4月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
126	伊豫之葉山	Hayama, Iyo Province	1934(昭和9)年10月	木版、紙	365×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
127	高野山鐘楼	Bell Tower at Mt. Kōya	1935(昭和10)年2月	木版、紙	361×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
128	尾道の朝	Morning in Onomichi	1940(昭和15)年	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
129	尼崎大物	Daimotsu, Amagasaki	1940(昭和15)年	木版、紙	364×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
130	紀州瀨	Doro Gorge, Kii Province	1943(昭和18)年	木版、紙	241×363	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『新東京百景』 One-hundred Views of New Tokyo							
131	芝大門之雪	Snow at the Dai-mon Gate, Shiba	1936(昭和11)年2月	木版、紙	320×227	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
132	中央市場	Central Market	1936(昭和11)年5月	木版、紙	320×224	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

133	佃住吉神社	Sumiyoshi Shrine, Tsukuda	1936(昭和11)年5月	木版、紙	319×224	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『元箱根見南山荘風景集』 Collected Views of Kennan Mountain Villa in Moto-Hakone							
134	芦の湖の夕富士	Evening of Mt. Fuji from Lake Ashino-ko	1935(昭和10)年夏	木版、紙	212×332	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
135	あけび橋の月	Moon over the Akebi Bridge	1935(昭和10)年夏	木版、紙	328×211	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
136	つつじ庭より富士を見る	View of Mt. Fuji from the Azalea Garden	1935(昭和10)年夏	木版、紙	331×210	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
第3章 巴水、新境地を開拓、円熟期へ(戦中～戦後)							
『朝鮮八景』 Eight Views of Korea							
137	金剛山三仙巖	Samsonam Rocks, Mt. Kungang	1939(昭和14)年8月	木版、紙	393×270	関西美術社	渡邊木版美術画舗
138	慶州佛国寺	Pulguk Temple, Kyongju	1939(昭和14)年9月	木版、紙	395×273	関西美術社	渡邊木版美術画舗
139	京城慶会楼	Kyonghwe Pavilion, Kyongsong	1939(昭和14)年11月	木版、紙	397×272	関西美術社	渡邊木版美術画舗
『続朝鮮風景』 Views of Korea, Continued							
140	朝鮮智異山泉隠寺	Cheoneunsa Temple, Mt. Chiri, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
141	朝鮮平壤牡丹台	Moranbong Hill, Pyongyang, Korea	1940(昭和15)年	木版、紙	363×242	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
『The Japan Trade Monthly』							
142	"The Japan Trade Monthly"表紙(No.68)	Front Cover of "The Japan Trade Monthly" No. 68	1950(昭和25)年	木版、紙	228×212	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
143	"The Japan Trade Monthly"表紙(No.98)	Front Cover of "The Japan Trade Monthly" No. 98	1954(昭和29)年	木版、紙	225×215	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
パシフィック・トランスポート・ライン社注文制作作品 1953(昭和28)年カレンダー Calendar for the Pacific Transport Lines, 1953							
144	Bamboo forest, Tama river 多摩川、竹林 1953(昭和28)年カレンダー/4月	April: Bamboo Forest, Tama River	1952(昭和27)年	木版、紙	243×365	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
145	Lake Towada 十和田湖の秋 1953(昭和28)年カレンダー/11月	November: Lake Towada	1952(昭和27)年	木版、紙	242×364	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
旅を愛し、日本の原風景を描いた巴水、その最後と盟友・庄三郎 Later works							
146	増上寺之雪	Snow at Zōjō-ji Temple	1953(昭和28)年	木版、紙	337×439	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
147	平泉金色堂	Golden Hall, Hiraizumi	1957(昭和32)年	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
スティーブ・ジョブズと巴水 Steve Jobs and Hasui							
148	髪梳ける女[絵師:橋口五葉、私家版]	Woman Combing Her Hair [Artist:Hashiguchi Goyō,Private edition]	1920(大正9)年3月	木版、紙	440×327	私家版	渡邊木版美術画舗
149	上州法師温泉	Hōshi Hot Springs, Kōzuke Province	1933(昭和8)年12月	木版、紙	363×243	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
150	市川の晩秋	Late Autumn in Ichikawa	1930(昭和5)年12月	木版、紙	362×240	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
151	西伊豆木負	Kishō, Nishiizu	1937(昭和12)年6月	木版、紙	391×284	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗

【資料】

No.	作品名	作品名(英文)	制作年	技法等	サイズ	版元	所蔵先
	書簡	Letter	1923(大正12)年11月19日	—	—	—	個人蔵
	川瀬巴水《弘前最勝院》日本風景集 東日本篇 順序摺	Saishō-in Temple, Hirosaki, from the series Collected Views of Japan, Eastern Japan Edition, Process of color woodblock printing	昭和20年代頃	木版、紙	—	渡邊庄三郎	渡邊木版美術画舗
	Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1	Macworld: The Macintosh Magazine 1, no. 1(February 1984)	1984(昭和59)年2月	—	—	—	
	高木利弘、戸田幸子編集『The History of Jobs & Apple 1976～20XX: スティーブ・ジョブズとアップル 奇跡の軌跡』晋遊舎、2011年(書籍)	Takagi Toshihiro, and Sachiko Toda, ed. Steve Jobs & Apple: 1976-20XX: The Toyo:Shinyusha, 2011.	2011(平成23)年	—	—	—	

【映像コーナー】

	記録映画「版画に生きる 川瀬巴水」		1958(昭和33)年		—	—	渡邊木版美術画舗
--	-------------------	--	-------------	--	---	---	----------