

## ルーヴル美術館銅版画展

会期 2024年6月28日(金)－9月1日(日)

- ・図録の掲載順と展覧会場での陳列順は必ずしも一致しない。
- ・図録には展覧会場に陳列されていない作品も含まれている。
- ・すべての作品は、ルーヴル工房が刷っているため、作品情報および出品リストに刷り師名は記載していない。
- ・彫り師は、その多くが不詳のため、本展では作品情報および出品リストに記載していない。
- ・制作年は、刷った年代ではなく原版制作年を指すため、多くのものが不詳である。そのため本展では、作品情報および出品リストに記載していない。
- ・ はケース内展示品。



展示順	作品名	原作者	画寸 (mm)
ルーヴル宮殿 Le Louvre			
1	アンジヴィリエ邸の庭から眺めたルーヴル宮の柱廊 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版2	ルイ＝ピエール・バルタール	413×541
2	ルーヴル旧館正面の眺め	ジャック・リゴー	241×482
3	ルーヴル宮殿正面玄関のペディメントのための2つの巨大な石を持ち上げるのに使用された機械の図	セバスティアン・ル・クレール	379×631
4	ルーヴル宮殿の図版の説明 グラン・オーダーの一部、中庭の一部 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」	ルイ＝ピエール・バルタール	390×278
5	2階からのルーヴル宮柱廊の眺め 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版3	ルイ＝ピエール・バルタール	438×256
6	テレグラフ下のルーヴル宮の玄関 『パリとその建造物』「ルーヴル宮」図版8	ルイ＝ピエール・バルタール	440×335
ヴェルサイユ宮殿 Château de Versailles			
7	アルム広場の風景	イスラエル・シルヴェストル	379×508
8	ヴェルサイユの大階段の内観	ジョゼフ＝マリー・シュヴォテ	407×645
9	迷宮の地図 『ヴェルサイユの迷宮』図版1	セバスティアン・ル・クレール	158×98
10	イソップとアモルの彫像 『ヴェルサイユの迷宮』図版2	セバスティアン・ル・クレール	150×90
11	大公と鳥たち 『ヴェルサイユの迷宮』図版3	セバスティアン・ル・クレール	150×95
12	吊り下げられた猫とねずみたち 『ヴェルサイユの迷宮』図版7	セバスティアン・ル・クレール	150×94
13	孔雀とカササギ 『ヴェルサイユの迷宮』図版11	セバスティアン・ル・クレール	150×91
14	狐と鶴 『ヴェルサイユの迷宮』図版15	セバスティアン・ル・クレール	150×92
15	猿王 『ヴェルサイユの迷宮』図版25	セバスティアン・ル・クレール	150×92
16	猿と猫 『ヴェルサイユの迷宮』図版29	セバスティアン・ル・クレール	150×93
17	複数の頭をもつ蛇 『ヴェルサイユの迷宮』図版33	セバスティアン・ル・クレール	149×101
18	狼と頭 『ヴェルサイユの迷宮』図版39	セバスティアン・ル・クレール	150×92
19	雌アヒルとパーベット犬 『ヴェルサイユの迷宮』図版41	セバスティアン・ル・クレール	150×95
ルネサンス Le Renaissance			
20	岩窟の聖母	レオナルド・ダ・ヴィンチ	547×365
21	子供を抱えて坐る女の習作	ミケランジェロ・ブオナローティ	356×247
22	三美神(「春」の部分)	サンドロ・ボッティチェリ	720×420
23	モナ・リザ	レオナルド・ダ・ヴィンチ	335×248
24	イザベラ・デステの肖像	レオナルド・ダ・ヴィンチ	682×521
25	老人の頭部	レオナルド・ダ・ヴィンチ	298×220
26	ヴィーナス	ラファエロ・サンツィオ	290×226

展示順	作品名	原作者	画寸 (mm)
27	パリスの審判	ラファエロ・サンツィオ	203×285
28	竜を退治する聖ミカエル	ラファエロ・サンツィオ	429×253
29	鉢を持つ聖母	コレッジオ	329×255
30	ユディット	アンドレア・マンテーニャ	386×290
31	ヴェールを被った聖母マリア	ラファエロ・サンツィオ	474×343
32	バルナツソス(軍神マルスとウェヌス)	アンドレア・マンテーニャ	457×548
33	田園の奏楽	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	444×499
34	美しき女庭師	ラファエロ・サンツィオ	553×365
35	うさぎの聖母	ティツィアーノ・ヴェチェリオ	610×473
36	東屋と柳のある風景	アルブレヒト・デューラー	194×260
37	エラスムスの肖像	ハンス・ホルバイン	320×254
38	サテュロスに追われるニンフ	ヴェロネーゼ	370×319
39	小川に架かる木の橋	ヤン・ブリューゲル	226×153
40	奏楽の天使に囲まれた聖母子	ヴェロネーゼ	450×335

バロック La Baroque

フランス la France

41	アルカディアの牧人	ニコラ・プッサン	395×466
42	ヘラクレスに弓の引き方を教えるケイロン	ニコラ・プッサン	296×290
43	エウリディケの死	ニコラ・プッサン	578×759
44	豊かな田園風景	ニコラ・プッサン	572×760
45	豊かな田園風景	ニコラ・プッサン	573×764
46	キリストと姦淫の女	ニコラ・プッサン	443×642
47	岩を打つモーセ	ニコラ・プッサン	544×790
48	自画像	ニコラ・プッサン	361×252
49	鍛冶屋	ルイ・ル・ナン	507×396
50	鷹の頭部と人間の容貌の関連性 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』図版13	シャルル・ル・ブラン	247×340 247×342
51	猿の頭部2点と、猿と関連した人間の顔4点 『ル・ブランの動物類推理論についての論文』図版33	シャルル・ル・ブラン	239×325 248×338

フランドル la Flandre

52	国王チャールズ1世の肖像	アンソニー・ヴァン・ダイク	726×547
53	男の肖像	アンソニー・ヴァン・ダイク	330×290
54	キリストを礼拝するパドバの聖アントニウス	アンソニー・ヴァン・ダイク	434×325
55	聖家族	ピーテル・パウル・ルーベンス	271×207
56	フランドルの村祭り	ピーテル・パウル・ルーベンス	459×720
57	聖母の結婚	ピーテル・パウル・ルーベンス	465×347
58	エレースと二人の子供	ピーテル・パウル・ルーベンス	408×312

展示順	作品名	原作者	画寸 (mm)
59	コンサート	リオネロ・スパダ	408×428
60	ジブシー女	フランス・ハルス	285×233
61	デカルトの肖像	フランス・ハルス	330×280
62	ヨセフの息子たちを祝福するヤコブ	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	270×296
63	ベレー帽を被った自画像	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	520×390
64	自画像	レンブラント・ハルメンス・ファン・レイン	355×247
65	聖ハドリアヌス市警備隊の士官たちの晚餐	フランス・ハルス	560×747
66	家族の食事	ヤン・ステーン	358×290
67	レースを編む女	ヨハネス・フェルメール	350×291
ロココ La Rococo			
68	ピエロ(ジル)	ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー	534×403
69	シテール島の巡礼	ジャン＝アントワーヌ・ヴァトー	540×700
70	水浴のスザンナ	ジャン＝パティスト・サンテール	520×388
71	雅な会話	ニコラ・ランクレ	424×282
72	連作(四季－春)	ニコラ・ランクレ	303×403
73	連作(四季－春)	ニコラ・ランクレ	303×403
74	連作(四季－夏)	ニコラ・ランクレ	304×406
75	連作(四季－夏)	ニコラ・ランクレ	304×406
76	連作(四季－秋)	ニコラ・ランクレ	307×406
77	連作(四季－秋)	ニコラ・ランクレ	305×405
78	連作(四季－冬)	ニコラ・ランクレ	308×407
79	連作(四季－冬)	ニコラ・ランクレ	308×405
80	割れた水瓶	ジャン＝パティスト・グルーズ	535×404
81	田園生活の魅力	フランソワ・ブーシェ	398×545
82	水浴の女たち	ジャン＝オノレ・フラゴナール	385×455
83	胸に腕を押し当てた裸婦	作者不詳(フランソワ・ブーシェによる)	240×130
84	うつ伏せになって花瓶を持つ裸婦	フランソワ・ブーシェ	88×183
85	絵画と彫刻の象徴を手にする二人のキュービッド	フランソワ・ブーシェ	158×183
86	横たわる裸婦	フランソワ・ブーシェ	130×220
87	食前の祈り	ジャン＝パティスト・シメオン・シャルダン	525×423
88	買い物帰りの女中	ジャン＝パティスト・シメオン・シャルダン	510×402
89	独楽で遊ぶ子供	ジャン＝パティスト・シメオン・シャルダン	388×420

展示順	作品名	原作者	画寸 (mm)
19世紀フランス絵画 Les Peintres de France du 19ème siècle			
90	アルコレ橋のボナバルト	アントワーヌ＝ジャン・グロ	492×343
91	浴女	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	448×310
92	オイディプスとスフィンクス	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	386×305
93	サビニの女たち	ジャック＝ルイ・ダヴィッド	670×805
94	“ケレスの復讐”の習作	ピエール＝ポール・プリュードン	420×357
95	ダフニスとクロエ	フランソワ・ジュール	538×588
96	ドゥエ近郊、サン・ル・ノーブル街道	カミーユ・コロー	458×568
97	バレエのレッスン	エドガー・ドガ	337×297
98	出現	ギュスターヴ・モロー	482×335
99	オルフェウスの首を運ぶトラキアの娘	ギュスターヴ・モロー	450×305
20世紀絵画 Les Peintres du 20ème siècle			
100	踊り子たち	マリー・ローランサン	340×430
101	グラスに挿した野の花(秋)	長谷川潔	284×231
102	女と猫	藤田嗣治	349×450
103	画家の肖像	藤田嗣治	452×348
104	人魚	ラウル・デュフィ	345×510
105	イタリアの女(完全版)	アメデオ・モディリアーニ	498×308
106	抽象的コンポジション	セルジュ・ボリアコフ	267×197
107	旅する筆	ピエール・アレシンスキー	545×680
108	山の湖	ルイズ・ブルジョワ	455×606
109	ヤッファ	ゲオルグ・バゼリッツ	424×306
ボタニカルアート L'art Botanique			
110	マンドラゴラ	ニコラ・ロベール	412×301
111	セドゥム・セラートゥム、フローレ・アルバ、マルチフォルム(ベンケイソウ科マンネングサ属)	アブラアム・ボッス	405×297
112	アノニス・モンターナ、プラエコクス・プルプレア、フルテスケンス(ママ科)	ニコラ・ロベール	410×300
113	メーロー・ウルガーリス(メロン)	ニコラ・ロベール	297×408
114	フラクシネラ・オフィキナルム、ディクタムヌス・アルプス(ミカン科ディクタムヌス属)	アブラアム・ボッス	404×297
115	ナルシスシユス・シュルウェストリス、マルチプレクス(ヒガンバナ科スイセン属)	ニコラ・ロベール	409×298
116	リーリオナルシスシユス・ヤポーニクス、ルティロー・フローレ(ヒガンバナ)	ニコラ・ロベール	404×298
117	スカモーニウム・シュリアクム(ヒルガオ科サンシキヒルガオ属)	ニコラ・ロベール	408×298